

Appel à projets 2024



Comps-sur-Artuby (Var), Moulin Chauvet.
Photo : Frédéric PAUVAREL – Inventaire général

Restauration et valorisation du patrimoine rural non protégé

Règlement

Annexe à la délibération n° 16-906

L'appel à projet est constitué d'un règlement et d'un dossier de candidature

RÉGLEMENT

CONTEXTE

La région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur est riche d'un patrimoine remarquable par sa qualité et sa diversité, dont l'originalité peut se définir par sa quantité et sa répartition sur la totalité du territoire, son champ chronologique exhaustif, son champ thématique complet, la présence de nombreuses œuvres majeures à l'échelle nationale.

Ces œuvres de premier plan ne doivent pas faire oublier le patrimoine du quotidien dont le maillage, intimement lié aux socles naturels, constitue la trame de fond paysagère sans laquelle les grands monuments perdraient une part notable de leur attractivité.

Ce patrimoine dont le caractère monumental n'est pas l'intérêt premier est en revanche nettement identifié comme un bien commun par les populations dont il a constitué pendant des générations à la fois l'outil de travail et le paysage de la vie quotidienne.

Richesse culturelle, élément du cadre de vie, le « petit » patrimoine est souvent, pour bien des territoires, le seul équipement pouvant constituer un point d'appui à une dynamisation économique et sociale. Cette dynamisation peut se jouer dans plusieurs secteurs : le tourisme, les activités du bâtiment, de l'artisanat, de la formation professionnelle, du commerce.

À cet égard, sa restauration présente le double intérêt de préserver les paysages et d'assurer un marché aux entreprises locales dont le maintien est un enjeu pour les zones rurales.

Elle représente cependant pour les petites communes une charge financière parfois difficile, voire impossible à assumer sans une aide significative.

C'est pourquoi la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, forte de sa compétence en matière d'aménagement du territoire, et par ailleurs seule collectivité territoriale compétente en matière d'expertise patrimoniale via sa mission d'Inventaire du Patrimoine culturel, lance chaque année un appel à projets en faveur de la restauration et de la valorisation du patrimoine rural non protégé.

La Fondation du Patrimoine, partenaire de la Région sur cette opération, mobilise en faveur des projets retenus le mécénat des entreprises et des particuliers, et apporte son appui technique pour l'élaboration des dossiers.

OBJECTIFS

L'appel à projets poursuit 4 objectifs :

- La sensibilisation des propriétaires au devenir du petit patrimoine, élément du cadre de vie et support des mémoires collectives ;
- La restauration et la pérennisation du patrimoine culturel en vue de le transmettre aux générations futures et le maintien des savoir-faire des métiers du bâtiment et de l'artisanat ;
- Le maintien ou le développement de l'activité des entreprises locales ;
- Sa valorisation pour les habitants du territoire, les visiteurs régionaux et/ou nationaux.

BENEFICIAIRE

- Communes
- Intercommunalités
- Départements
- Organismes publics
- Fondations ou associations patrimoniales propriétaires ou bénéficiant d'une délégation de maîtrise d'ouvrage du propriétaire
- Particuliers et structures de droit privé

PATRIMOINE ELIGIBLE

Sont éligibles les bâtiments, édifices et ensembles implantés en milieu rural, isolés ou en hameau, visible depuis la voie publique, et non protégés au titre des Monuments historiques.

Liste indicative des types d'œuvre éligibles :

Four, lavoir, fontaine et édifice des eaux, calade, croix de chemin, calvaire, oratoire, chapelle, distillerie, moulin, cabane agricole, pigeonnier...

Ne sont pas éligibles :

- Projets portant sur le patrimoine des chefs-lieux¹ pour les communes comptant plus de 3 500 habitants ;
- Projets portant sur un ensemble bâti et/ou aménagé d'une surface au sol supérieure à 200 m² ;
- Projets portant uniquement sur la restauration d'objets, une partie minime de l'édifice ou uniquement sur des actions de valorisation ou uniquement sur des travaux de restauration ;
- Projets portant sur un patrimoine éligible aux dispositifs de droit commun : *Chaîne Patrimoniale et Plan concerté de valorisation* du cadre d'intervention régional « Inventorier, restaurer et valoriser le patrimoine ». Voir annexe 3

PROJETS ELIGIBLES

Les projets éligibles devront obligatoirement comporter un volet Travaux ET un volet Valorisation. L'absence d'un de ces deux volets entraîne la nullité de la demande.

1) Types de Travaux éligibles

- Restauration du bâti et éventuellement du mobilier
- Mise en sécurité
- Aménagement des abords
- Accessibilité

ET

2) Types d'actions de Valorisations éligibles

- Conception de signalétique, panneaux d'interprétation, circuits ou itinéraires balisés
- Conception, édition de fiches, dépliants ou de guides de visite
- Réalisation de sites d'information, d'applications numériques d'aide à la visite pour tous, QR-code...
- Itinéraire patrimonial, actions pédagogiques à destination des scolaires, des publics locaux et/ou des touristes, visites de chantier, rencontres avec les artisans en charge des travaux, restaurateurs...

À titre indicatif, voir en *Annexe 2* des projets sélectionnés dans le cadre des AAP précédents.

Ne sont pas éligibles :

- Une restauration portant uniquement sur du mobilier
- les travaux réalisés par des bénévoles
- les constructions ex nihilo
- les reconstructions intégrales
- Les travaux de réaménagement sans rapport avec la dimension patrimoniale de l'œuvre
- les reconstitutions d'états antérieurs non documentés
- les mises en lumière
- les animations et les spectacles

¹ Agglomération où est localisée la mairie

CRITERES DE SELECTION

- Le projet architectural devra respecter l'intégrité patrimoniale et environnementale de l'œuvre, dans une logique de développement durable dans la gestion des chantiers, des énergies et dans le choix des matériaux et des techniques de mise en œuvre traditionnels et durables ;
- Une attention particulière sera accordée aux projets s'appliquant à l'ensemble du patrimoine rural d'un territoire et à la préservation de la biodiversité, dans un objectif de valorisation touristique, sollicitant l'intervention de professionnels du tourisme ;
- Les projets situés sur des territoires de parcs naturels, géoparc ou de pays d'Art et d'Histoire doivent s'appuyer sur l'expertise des techniciens de ces organismes ;
- Les actions de valorisation devront comporter au moins un volet pédagogique et scolaire ;
- Les actions de valorisation (panneaux d'interprétation, dépliants, documentation numérique...) comportant des textes traduits dans une des langues régionales (provençal, nissart, gavot) seront fortement appréciées ;
- Pour les actions de valorisation et les supports papier, l'imprimerie devra être soit certifiée Imprim'vert soit certifiée suivant les normes internationales en vigueur les plus exigeantes. Le papier devra être issu de forêts gérées durablement. Les encres utilisées devront être minérales, avec des vernis plutôt acryliques et le papier blanchi sans chlore...

Les projets seront également examinés en fonction des critères suivants :

- La pertinence au regard de l'orientation de l'appel à projets ;
- La faisabilité technique et la qualité du projet de restauration ;
- L'adéquation entre le patrimoine concerné et la nature de la valorisation envisagée.

REGLES DE FINANCEMENT

Le budget alloué à l'AAP est de 600 000 € ; enveloppe répartie entre les projets retenus, et selon les plans de financement présentés, dans la limite d'un montant plafond de 50 000 € par projet.

Le plan de financement devra solliciter la participation d'au moins un autre partenaire (département, collectivité, Europe, mécénat...). Certains départements peuvent allouer des aides spécifiques pour le patrimoine non protégé, se rapprocher des services compétents.

Aide régionale

Les projets sélectionnés pourront bénéficier d'une aide calculée sur la base du coût subventionnable (voir ci-dessous la liste des dépenses non subventionnables).

Les taux maximums sont déterminés comme suit :

- **Communes et intercommunalités de moins de 10 000 habitants** : jusqu'à 50%
- **Communes et intercommunalités de plus de 10 000 habitants** : jusqu'à 30%
- **Départements** : jusqu'à 30%
- **Organismes publics** : jusqu'à 30%
- **Associations, fondations, particuliers et structures de droit privé** : jusqu'à 30%

Dépenses subventionnables

1) Volet restauration

- Maîtrise d'œuvre
- Coût des travaux
- Études techniques demandées par la maîtrise d'œuvre

ET

2) Volet valorisation

- Études diagnostic
- Frais d'édition
- Conception et réalisation de panneaux d'interprétation, et de tout support d'aide à la visite, signalétiques et/ou pédagogiques

Sont exclus du montant subventionnable :

Les primes d'assurance / Les frais d'actes et de contentieux / La publicité / Les services bancaires et assimilés / Les frais de réception / Les impôts et taxes / Les redevances / Les charges financières / Les charges exceptionnelles / Les charges aux amortissements et provisions / L'achat d'objets ou de meubles / Les contributions volontaires / Les frais de déplacement.

ENGAGEMENTS DES BENEFICIAIRES VIS-A-VIS DE LA REGION

En répondant à l'appel à projets, le porteur du projet retenu s'engage à :

- Respecter l'intégralité des obligations portées dans le présent règlement ;
- Réaliser son projet en conformité avec le descriptif contenu dans la demande de subvention et validé par le comité technique d'évaluation des projets, dans un délai maximal de 24 mois après le vote de la subvention par la collectivité régionale ;
- Afficher obligatoirement et explicitement sur les panneaux de chantier et sur tout document de communication le soutien de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre de l'appel à projets Patrimoine rural non protégé ;
- Transmettre à la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et à la Fondation du Patrimoine tous les éléments de présentation de la réalisation finale pour une diffusion sur leurs sites internet respectifs et sur leurs supports imprimés de communication ;
- Participer à tout événement valorisant les projets soutenus dans le cadre du présent AAP ;
- Inviter le Président de Région à l'inauguration du projet et en informer le service compétent ;
- Garantir l'accessibilité ou l'ouverture au public pendant un minimum de 50 jours par an, notamment pendant les Journées Européennes du Patrimoine.

PROCEDURE D'ELABORATION DE LA CANDIDATURE

IMPORTANT : Les candidats sont tenus de se mettre en relation avec le service Patrimoine Traditions et Inventaire afin de faire connaître leur intention de candidature pour un projet par an et de s'assurer de l'éligibilité de leur projet.

Contact : Pascal GUILLERMIN - appelaprojetspatrimoine@maregionsud.fr

Le présent AAP est conduit en partenariat entre la Région et la Fondation du Patrimoine. Avant de formaliser leur candidature, les porteurs de projet sont invités à prendre attache auprès du délégué de la Fondation compétent pour leur département. Celui-ci pourra apporter tous les conseils nécessaires en vue de l'optimisation du dossier, ceci en vue de sa recevabilité à l'appel à projets.

Tout projet sélectionné portant sur du patrimoine public pourra faire l'objet d'une souscription publique apportant une aide financière supplémentaire sous l'égide de la Fondation du Patrimoine, ou, pour le patrimoine privé, d'une demande de Label ouvrant droit à des exonérations fiscales.

CONTACTS DES DELEGUES DE LA FONDATION DU PATRIMOINE

Alpes-de-Haute-Provence Bernard BARTOLINI - alpesdehauteprovence@fondation-patrimoine.org

Hautes-Alpes Bernard SARLIN - bernard.sarlin@fondation-patrimoine.org

Alpes-Maritimes Jean-Louis MARQUES - jlouismarques06@gmail.com

Bouches-du-Rhône Frédéric PIERRET - frederic.pierret@fondation-patrimoine.org

Var Christophe FAVRELLE - christophe.favrelle@fondation-patrimoine.org

Vaucluse Marie-Thérèse FOURNIER - marie-therese.fournier@fondation-patrimoine.org

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Composition et envoi du dossier de candidature

Les dossiers de candidature sont composés de 2 séries de pièces :

1. La demande classique de subvention régionale à un projet **d'investissement**.
2. Les documents spécifiques au présent appel à projets.
 - a. Le formulaire de candidature joint en *annexe 1*
 - b. Un descriptif estimatif détaillé des travaux établi par l'architecte en charge de la maîtrise d'œuvre
 - c. Les devis estimatifs établis par des entreprises qualifiées
 - d. Une attestation de non-sollicitation d'un soutien financier au titre d'autres dispositifs régionaux pour ce projet
 - e. Un plan de localisation cadastré du patrimoine concerné sur fonds IGN ou cadastral confirmant le caractère isolé de l'œuvre concernée et sa superficie au sol
 - f. 5 photos de bonne qualité du lieu et des parties concernés par les travaux

Vous devez enregistrer votre demande sur la plateforme régionale à l'adresse suivante :

<https://subventionsenligne.maregionsud.fr>

En suivant bien les étapes suivantes :

- Remplir la rubrique « Objet de la demande » avec la mention « **AAP Patrimoine rural non protégé** » ;
- Choisir le Formulaire **Investissement**, privé ou collectivité publique suivant votre statut ;
- Déposer les pièces spécifiques dans la rubrique « Autres pièces complémentaires ».

Important : Un double au format PDF doit **obligatoirement** être adressé par courrier électronique à l'adresse suivante : appelprojetspatrimoine@maregionsud.fr

Ceci afin de prévenir le service de votre intention de candidater à l'AAP.

Pièces justificatives pour paiement de la subvention régionale

En plus de celle indiquées dans le règlement financier, un dossier photographique après travaux des parties concernées avec le bilan des actions de valorisation.

L'envoi du dossier vaut acceptation du règlement. Seuls les dossiers complets, envoyés aux adresses spécifiées et reçus dans les délais impartis ci-dessous seront pris en compte.

CALENDRIER DE L'APPEL A PROJETS

Le suivi et l'instruction des dossiers sont faits par le service Patrimoine Traditions et Inventaire, Direction des Arts et de la Culture.

Un comité technique composé d'experts procédera à la sélection des projets qui seront ensuite proposés au vote des élus régionaux lors d'une Commission permanente.

ÉTAPES	
Lancement de l'appel à projets	septembre 2023
Date limite de réception des dossiers de candidature (Enregistrement et validation en ligne sur le site de la Région) ET envoi de la version numérique à appelprojetspatrimoine@maregionsud.fr	Mercredi 31 janvier 2024
Examen des dossiers, présentation en comité technique	Juin 2024
Présentation des projets sélectionnés en commission permanente	Octobre 2024 suivant complétude

APPEL A PROJETS « PATRIMOINE RURAL NON PROTEGE » - 2024
ANNEXE 1. FORMULAIRE DE CANDIDATURE OBLIGATOIRE POUR TOUTE DEMANDE DE SUBVENTION

Cadre réservé au Service instructeur

Date d'arrivée :

Numéro de dossier : 20 _

INTITULE DU PROJET OU IDENTIFICATION DU PATRIMOINE VISE PAR LE PROJET :

IDENTIFICATION DE LA STRUCTURE MAITRE D'OUVRAGE

Nom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Téléphone :

Courriel :

Représentant légal de la structure

Nom :

Prénom :

Qualité :

Responsable du projet

Nom :

Prénom :

Qualité :

Courriel :

DESCRIPTION DU PATRIMOINE VISE PAR LE PROJET (TEXTE LIBRE D'UNE PAGE MAXIMUM)

PRESENTATION DU PROJET- OBLIGATOIRE

(TEXTE LIBRE DE 4 PAGES MAXIMUM AVEC AU MOINS 5 IMAGES DE L'EDIFICE ET DES PARTIES CONCERNEES) - OBLIGATOIRE

- Contexte et enjeux
- Objectifs, résultats attendus
- Description des travaux
- Description de la valorisation
- Calendrier de réalisation

ANNEXE 2. Exemples de projets financés dans le cadre de l'appel à projets 2022

04	BANON Lavoir de la Rouine	Restauration et mise en sécurité - Panneau d'interprétation et signalétique. Ateliers pédagogiques autour de la thématique de l'eau. Projet en partenariat avec le PNR du Luberon
04	CEYRESTE Mur médiéval, 2 ^e tranche	Travaux de stabilisation, suivis par un architecte du patrimoine - Intégration du site dans l'itinéraire Village en lien avec la commune.
04	CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN Halles de Saint-Auban	Site patrimoine remarquable. Remise en état en vue de la création d'un lieu de convivialité et culturel ancrés sur le quartier - Panneaux 3 langues (français, italien et provençal), dispositif d'audio-balade avec le théâtre Durance. Brochure touristique.
04	ESPARRON DE VERDON Chapelle Notre-Dame, ancien cimetière d'Esparron	Cristallisation et stabilisation en vue de sa sauvegarde et d'ouverture au public avec un espace scénique. Travaux suivis par un architecte du patrimoine - Création d'un belvédère pour la lecture des paysages et de panneaux de médiation.
04	GREOUX-LES-BAINS Chapelle Sainte-Croix	Lieu de pèlerinage. Mise hors d'eau avec reprise des façades. En lien avec l'Architecte des Bâtiments de France - Cheminement piétonnier et mise en place de signalétiques et de panneaux d'interprétation.
04	MANOSQUE – ASA Canal de Manosque Bâtiment de la Turbine	Mise hors d'eau et travaux d'urgence et de consolidation. Remise en état du système hydraulique (canal maître à ciel ouvert, chute, siphon, vanne de régulation...). Mise en sécurité du site en vue d'une ouverture au public - Proposition d'actions pédagogiques et d'outils de médiation.
04	MISSON Chapelle Saint Roch, jardin de curé	Remise en état du mur du potager de curé, du mur de soutènement et de la croix en pierre – Panneaux d'interprétation avec des vues anciennes et visites organisées par l'office du tourisme.
04	ONGLES Pigeonnier privé	Mise en sécurité des murs du pigeonnier datant de 1672 - Installation d'un panneau d'interprétation et création d'un itinéraire communal sur le petit patrimoine rural en lien avec la commune.
04	PEYRUIS Chapelle Saint Roch	Réfection de la couverture, du clocheton, des murs intérieurs et façades. Travaux suivis par un architecte du patrimoine – Intégration dans les itinéraires Petit patrimoine rural et Chemin de Saint Jacques de Compostelle. Création d'un lieu d'exposition et publication d'un ouvrage dédié.
04	QUINSON Bergerie	Restauration des murs et de la toiture. AMO et suivi : PNR du Verdon. Bergerie aux itinéraires de découverte du Parc et création de panneaux d'interprétation.
04	VACHERE Moulin ruiné	Travaux de cristallisation du moulin, restauration des murs. Travaux suivis par un architecte du patrimoine - Manifestation autour du moulin et histoire meunière du pays. Pose de signalétique et d'une table d'orientation.
04	VALENSOLE Cabanon-pigeonnier de l'Ubac Saint Pierre	Réfection de la toiture et des murs extérieurs. Projet suivi par le PNR du Verdon en vue de la création d'un espace accueil touristique et d'un centre d'interprétation autour de la biodiversité – Panneau d'interprétation sur l'histoire des cabanon pigeonnier sur le plateau de Valensole.
04	VOLONNE Chapelle des Pénitents	Restauration des maçonneries, toiture et des abords – Création de panneaux d'interprétation et d'un guide de visite.
05	GAP Pigeonnier	Restauration maçonnerie, toiture et des abords - Panneaux d'interprétation et création d'un guide de visite
05	LE DEVOLUY Fours banaux du Col du Festre et de Maubourg	Restauration et remise en état de 2 fours- Création d'un itinéraire des fours et chapelles avec des panneaux d'interprétation, une carte touristique du patrimoine avec circuit. Sorties scolaires, fête du pain, du col de Festre.
06	LA TOUR SUR TINEE Eglise de Roussillon sur Tinée	Mise hors d'eau et décroustage des façades – Edifice intégré dans un circuit culturel et touristique du village des deux villages.
06	TENDE Ruchers enclos de la Roya "Le naïjou de José"	Remise en état du rucher et débroussaillage en vue de la remise en activités, avec accueil de scolaires et de touristes, stages d'apiculture et de sensibilisation à la biodiversité.
13	CABRIES Puits vieux	Restauration du puits et aménagement de la place – Intégration au circuit pédestre Au fil de l'eau englobé dans un projet à l'échelle du Pays d'Aix.
13	MOLLEGES Chapelle Saint Thomas	Restauration. Travaux suivis par un architecte du patrimoine – Mise à jour du guide de visite. Panneaux d'interprétation et signalétiques. Visites avec le club de l'histoire présent sur le temps méridien des scolaires...
83	ARTIGNOC-SUR-VERDON Oratoire de Sainte Euphémie	Restauration de l'oratoire, élément patrimonial identifié au PLU – Panneaux, dépliants et visites guidées avec intégration de la chapelle de pèlerinage attenante. Projet suivi par le PNR Verdon.
83	LE THORONET Lavoir municipal	Restauration et remise en état - Intégration de l'édifice dans le sentier de découverte <i>Au fil de l'eau</i> avec un panneau d'interprétation.

83	TOURTOUR Chapelle du petit Saint Denis et croix de mission	Lieu mémoriel. Restauration générale et aménagement des accès - Fléchage, plaque signalétique avec QR-code et recueils de témoignages. Visites organisées par l'association locale.
83	TRIGANCE Eglise Saint Michel	Restauration d'une calade et des abords afin de redonner vie à un lieu délaissé, pourtant situé au centre du village - Panneaux d'interprétation, bancs et création d'un espace de vie culturel et social.
84	BUISSON Fontaine-lavoir	Restaurer et remise en eau en cycle fermé. Projet suivi par un architecte du patrimoine et CAUE 84 - Création d'un parcours autour de l'eau, actions pédagogiques avec les scolaires par des actions de sensibilisation.
84	FONTAINE DE VAUCLUSE Maison Rose	Opération Grand site. Sécurisation du site, réfection de la toiture et débroussaillage. Travaux suivis par architecte du patrimoine - Actions pédagogiques et de communication (exposition, visites de site dans le cadre des Journées du Patrimoine, actions pédagogiques lors de la Fêtes de la nature avec les écoles du territoire).
84	GIGONDAS Chapelle Saint-Cosme	Restauration de la chapelle et des abords. Accompagnement du CAUE 84 et travaux suivis par un architecte du patrimoine – Actions de valorisation en concertation avec la Cove, visite guidées et scolaires. Itinéraire en cours
84	LACOSTE Portes et portails du rempart du village - Portail de la Garde, des Chèvres et Porte Moderne	Sécuriser les portions devenues dangereuses afin de conserver le tracé et les maçonneries tout en redonnant une cohérence architecturale à l'enceinte fortifiée du village. AMO PNR Luberon - Implication des enfants du village par des journées découverte pendant les travaux et mise en place de panneaux d'interprétation.
84	PERNES-LES-FONTAINES Four à plâtre - 2 ^e tranche	Consolidation et stabilisation en vue de l'accès public. Panneaux d'interprétation.
84	SARRIANS Cabanons anciens de vignes	Rénovation de trois cabanons - Création de parcours oenotouristiques et des parcours pédagogiques en association avec les écoles de Sarrians.

Exemples de projets financés par la Région dans le cadre de l'appel à projets 2021

04	BEVONS Chapelle Saint Gervais et Saint Protais	Restauration de la chapelle - Panneaux d'interprétation et développement d'une application smartphone. Départ de sentier de randonnées de la vallée du Jabron, Tour du Peydiou.
04	ESPARRON-DE-VERDON Chapelle Sainte Anne	Restauration intérieure - Intégration dans l'itinéraire balade 2.0 du PNR du Verdon : signalétique et QR-Codes avec liens vers le site internet.
04	LAUZET-UBAYE Ferme de la Roche du Rocher, gérée par le Conservatoire du littoral et des lacustres	Travaux de conservation d'une ancienne ferme et d'un fumoir - Création d'un espace d'interprétation sur l'Ubaye et la ruralité. Site situé sur le GR de Pays du lac de Serre-Ponçon et sur un itinéraire du Pays d'Art et d'Histoire.
04	LE CASTELLARD-MELAN Eglise de Mélan,	Restauration façades et murs de l'ancien cimetière - Intégration dans un parcours de randonnées. Création de panneaux d'interprétation et d'une plaquette de randonnées.
04	SALIGNAC Eglise Saint Clément	Restauration des baies et des vitraux, après mis hors d'eau - Visites et reportage durant les travaux. Projets pédagogiques. Création d'un sentier d'interprétation avec panneaux informatifs.
04	SEYNE-LES-ALPES Eglise Ste-Marthe du Haut-Chardavon	Travaux de rénovation de la toiture et des façades - Création d'un parcours thématique Sport et culture en partenariat avec une association affiliée à la Fédération française des courses d'orientation.
05	ASPREMONT Eglise Saint Pierre aux liens	Restauration de la toiture, des vitraux et d'un tableau du maître-autel. Réouverture d'une ancienne porte afin de voir l'intérieur de l'église - Création d'un dépliant et de panneaux d'interprétation, organisation d'événements culturels et de visites guidées.
06	AIGLUN Eglise Saint Raphaël	Mise hors d'eau, restauration intérieure et de tableaux - Création de bornes QR code pour les déficients visuels et d'une carte interactive. L'église est également accessible dans l'application NESSIA, du Diocèse de Nice. Actions de valorisation réalisées en lien avec l'Université de Nice Côte d'Azur et le PNR Préalpes d'Azur.
06	BONSON Chapelle Saint Jean Baptiste	Reprise de la structure, restauration de la couverture et des façades, mise aux normes électriques et reprise du sol - Création d'un parcours de visite culturelle de ses bâtiments sacrés.
06	CANTARON Mire	Restauration de la toiture, façade et accès au bâtiment - Situé sur un sentier pédestre, mise en place d'un panneau d'interprétation et organisation de visites à destination des scolaires et des touristes.
06	GARS Ancienne école Freinet	Rénovation de l'école et création d'une salle de classe « Ecole d'autrefois » - Intégration dans le parcours de ville « De la pédagogie de Célestin Freinet ». Projet en lien avec le PNR Préalpes d'Azur.
06	LE BROC Chapelles Saint Antoine et Sainte Marguerite	Restauration des 2 chapelles - Intégration dans le parcours de visite du village (dépliant, panneaux d'interprétation avec QR-Code).
06	PEONE-VALBERG Pigeonnier-Rucher	Mise hors d'eau et restauration du pigeonnier-rucher en vue d'une ouverture au public et d'une remise en activité de l'apiculture - Création de panneaux avec QR-Code. visites et ateliers pédagogiques à destination des scolaires.
06	PUGET-THENIERS Ancien tribunal d'instance	Rénovation de la façade et des décors-peints en vue de sa réouverture au public pour des activités scolaires et culturelles - Parcours de visite avec réalisation d'un livret découverte.
06	ROQUESTERON Chapelle Sainte Anne	Restauration intérieure et rénovation du tableau du maître-autel - Parcours patrimonial religieux de Roquesteron avec dépliant et panneaux historiques.
06	SAINT MARTIN D'ENTRAUNES Ancienne draperie	Rénovation des façades d'une ancienne draperie - Création d'un itinéraire patrimonial en vue de dynamiser le hameau, ancien berceau d'usines de draps de laine du val d'Entraunes.
06	SIGALE Lavoir de Font Léger	Rénovation du lavoir - Signalétique avec appel à témoignages pour illustrer le panneau d'interprétation. Travail avec l'école intercommunale - Edition d'une plaquette pour des balades patrimoniales.
06	TOURETTE SUR LOUP Ancienne bergerie	Restauration de la toiture et des murs en vue d'accueillir à nouveau un berger et son troupeau - Signalétique et création d'un sentier de randonnées en lien avec la commune. Echanges avec l'école pour sensibiliser les élèves au patrimoine rural et à l'activité agricole.
13	LAMANON Statue d'une vierge à l'enfant	Lieu de pèlerinage. Restauration de la statue et de la plaque commémorative - Parcours de visite patronale en lien avec l'OTI.
13	ROGNES Cabanon agricole truffier	Restauration des façades et d'un puits - Ateliers-visites à destination des scolaires et des touristes sur l'activité truffière. Dépliants.
13	SAINTE-MARIES-DE-LA-MER Maison de Gardian du Simbéu (Années 40)	Restauration d'une cabane de gardien ayant appartenu au Marquis Folco de Baroncelli-Javon en vue de la création d'un lieu de mémoire sur la culture camarguaise, en lien avec le PNR de Camargue.

83	ARTIGNOSC-SUR-VERDON Fontaine monumentale	Travaux de consolidation et restauration de la fontaine située dans l'ancien jardin du château, aujourd'hui jardin public - Départ du parcours dédié à l'eau. Panneaux et projets pédagogiques.
83	BARGEME Pont Saint-Laurent et ses abords	Travaux de sauvetage du pont, situé à la jonction de sentiers de randonnées et sur un parcours thématique du PNR Verdon, maître d'ouvrage - Panneau d'interprétation et indications sur le site cartographique du parc.
83	COGOLIN Moulin ancestral sur un domaine viticole.	Inventaire de l'ancienne minoterie, nettoyage de la machinerie et mise aux normes en vue d'un accueil public. Projet monté avec une association d'insertion locale, la commune et l'OT - Dépliant et signalétique.
83	LE CANNET DES MAURES Site de l'ancien cimetière et de la chapelle Saint-Jean	Réhabilitation de la chapelle et du cimetière en vue d'un accès public - Intégration aux itinéraires touristiques, avec la création de panneaux d'informations, de signalisation et de supports pédagogiques.
83	OLLIIOULES Norias dans un domaine arboricole en entrée de village	Projet monté avec une association d'insertion. Restauration des édifices liées à l'eau (norias, canal d'aménagé.) et remise en activité arboricole du site et lieu de formation agricole - Site intégré dans le parcours <i>Au fil de l'eau</i> . Supports pédagogiques et fiches de visites en vue de sensibiliser les scolaires, habitants et touristes à la diversité agricole et viticole.
83	REGUSSE Oratoires	Restauration de 10 oratoires - Création d'un circuit de découverte « des oratoires et du paysage ». Travaux suivis par les scolaires.
83	TOURTOUR Tour de l'horloge	Rénovation des façades et restauration intérieure - Parcours historique et touristique et visites guidées. Panneaux explicatifs. L'ancien mécanisme de l'horloge sera exposé dans le château avec un panneau explicatif.
84	BEAUMES-DE-VENISE Site des Courens	Restauration de l'ancienne chapelle et du portail roman - Site animé par l'association : atelier tailleur de pierres, actions pédagogiques, visites guidées, concerts. Panneaux d'interprétation et outils d'aide à la visite.
84	BUISSON Eglise Notre-Dame-des-bois	Travaux de consolidation des chéneaux-remparts du clocher. Animation par une association culturelle avec des visites guidées. Ateliers avec les 2 écoles partagée Villedieu / Buisson.
84	CABRIERES D'AVIGNON Lavoir situé près du château	Restauration de la toiture, remise en eau et aménagement des abords - Insertion dans les documents touristiques et le parcours de ville. Une application Smartphone sera créée permettant une déambulation du village. Action mise en place avec l'école communale et l'association patrimoniale.
84	CAROMB Chapelle du Paty	Arrêté de mise en péril. Rénovation de la toiture et de l'auvent, ancien lieu de pèlerinage - Actions de valorisation et d'animation effectuées avec la Cove, Pays d'art et histoire.
84	COURTHEZON Fontaine du 8 mai	Restauration de la statue en bronze et des plaques de marbre - Mise en place d'un panneau d'interprétation et actualisation du parcours touristique.
84	MALAUCENE Pavillon rose	Restauration d'un ancien pavillon dit « le colombier » pour devenir un espace d'interprétation patrimonial et d'expositions en lien avec la Cove, Pays d'art et histoire. Accueil pour les enfants en temps scolaire et périscolaire.

Exemples de projets financés par la Région dans le cadre de l'appel à projets 2020

04	BARLES Anciennes ardoisières	Restauration des cabanes d'ouvriers et des environs – Sentier d'interprétation.
04	CERESTE Mur d'enceinte médiéval	Restauration du mur d'enceinte - Intégration dans le parcours de village.
04	QUINSON Chapelle Sainte Maxime	Lieu de pèlerinage et départ de GR. Restauration – Visite de site, panneaux d'interprétation, conférences et restitutions archéologique.
05	LA CHAPELLE EN VALGAUDEMAR Chapelle du Rif	Restauration de la chapelle – Panneau d'interprétation.
05	SAINT FIRMIN EN VALGAUDEMAR Chapelles Saint Roch et du Villars	Restauration extérieure des chapelles - Panneaux d'interprétation et actions de valorisation en partenariat avec le parc national des Ecrins.
05	SERRES Maison de village, siège de l'association	Restauration des façades et décors trompe l'œil – Départ de visite de ville. Conférences, exposition.
06	GUILLAUMES Hameau d'Amen (église, fontaine, four à pain)	Restitution du clocher de l'église, restauration de la cour, du réservoir et le bassin et abris du four à pain – Départ de randonnées et circuit patrimonial.
06	ISOLA Granges d'estive	Restauration et mise en valeur de granges communales – Valorisation avec le Conservatoire de la châtaigneraie, panneaux d'interprétation.
06	L'ESCARENE Chapelle Saint Pancrace	Restauration intérieure – Panneau d'interprétation et fléchage.
06	SAINT PAUL DE VENCE Chapelle Sainte Claire	Restauration – Intégration dans le circuit des églises et des chapelles, panneau d'interprétation et livret pédagogique « Actions scolaires – C'est mon patrimoine ».
06	TOURETTE SUR LOUP Calade menant à un oratoire	Restauration de la calade – Circuit patrimonial et départ de sentiers.
06	MOLLIERES Four à chaux	Restauration d'un four à plâtre – Panneau d'interprétation.
83	CALLAS Place du rond	Restauration de la calade et valorisation du chemin menant au château – Signalétique et circuit connecté.
83	COMPS SUR ARTUBY Chapelle du hameau du Jabron	Travaux de drainage et toiture – Panneau d'interprétation, concerts et visites organisées avec l'office du tourisme.
83	SEILLANS Cabanon agricole au buis de 700 ans	Restauration – Panneaux d'interprétation et itinéraire patrimoine de découverte du village.
83	SIGNES Chapelle de Châteauvieux	Restauration intérieure, Tranche 2 – Sentier d'interprétation.
84	BONNIEUX Calvaire du Castelas	Restauration – Panneau d'interprétation et itinéraire de village
84	COURTHEZON Fontaine des Quatre Saisons	Restauration – Introduction parcours de ville, panneau d'interprétation.
84	MAZAN Cabanon de vignoble	Restauration avec un chantier d'insertion - Panneau d'interprétation et signalétique.
84	VEDENE Chapelle Sainte Anne	Restauration et mise hors d'eau – Visite du site, point de départ du circuit du patrimoine départemental, livret de visite, concerts.

Exemples de projets financés par la Région dans le cadre de l'appel à projets 2019

04	ALLEMAGNE EN PROVENCE Chapelle Notre Dame	Cristallisation et mise en sécurité du site - Participation aux manifestations nationales et mise en place d'actions pédagogiques. Création de panneaux d'interprétation et visites guidées.
04	BANON Chapelle Notre Dame d'Hubages	Restauration - Création d'un circuit balisé des chapelles de Banon, animations scolaires.
04	LA JAVIE Chapelle Sainte Colombe, Hameau de Chaudol	Réfection des façades et des maçonneries intérieures - Panneau d'interprétation et fléchage depuis le village.
04	REVEST DU BION Fontaine-lavoir communal	Restauration de la toiture, des murs et remise en eau - Edifice intégré dans un circuit de valorisation avec l'OT du Pays de Haute-Provence et Pays de Banon. Animations pédagogiques. Projet développé en partenariat avec la réserve de biosphère Luberon-Lure et le PNR du Luberon. Programme européen Feader 7.6.5 Conservation, actions culturelles et mise en valeur du patrimoine rural à petite échelle.
04	SIGOYER Eglise Notre-Dame d'Espavant	Restauration des façades, la toiture et du clocher - Mise en place d'une signalétique et d'un panneau d'interprétation. Enrichissement de la borne multimédia sur le patrimoine du village.
04	SISTERON Ancienne papeterie du Jabron	Travaux d'urgence de sécurisation de la cheminée - Panneau d'interprétation en lien avec l'office du tourisme
06	CUEBRIS Eglise Notre-Dame de la Consolation	Mise hors d'eau et restauration - Panneau d'interprétation et enrichissement du circuit touristique du village. Projet monté en partenariat avec le PNR Préalpes d'Azur.
06	ISOLA Grange d'une châtaigneraie	Création d'un conservatoire de la châtaigneraie. Restauration de la grange en vue d'une remise en activité et accueil des scolaires et du public pour les sensibiliser à ce savoir-faire local.
06	L'ESCARENE Chapelle Saint Pancrace	Restauration – Intégration à l'itinéraire de randonnées et circuit touristique du Pays des Paillons. Dépliant et panneau d'interprétation. Actions de sensibilisation auprès des locaux et des scolaires : organisation d'ateliers lors des travaux de restauration sur les enduits traditionnels à la chaux. Programme européen Feader 7.6.5 Conservation, actions culturelles et mise en valeur du patrimoine rural à petite échelle.
06	SAINT JEANNET Calade d'amené du Baou	Remise en état de la calade - Départ de sentiers, panneau d'interprétation sur les techniques de calade et activités scolaires. Partenariat avec le PNR Préalpes d'Azur – Natura 2000.
06	SAINT PAUL DE VENCE Chapelle Saint-Michel	Restauration - Edifice intégré dans le circuit de visite de la ville proposé par l'office du tourisme et panneau d'interprétation. Projet inscrit dans le programme ALCOTRA.
84	AUBIGNAN Eolienne et son bassin	Restauration et remise en fonctionnement de l'éolienne - Animations scolaires, ouverture pour les journées du Patrimoine et autres manifestations. Panneau descriptif et actions en concertation avec la Cove, Pays d'Art et d'histoire
84	BEDOIN Ancienne maison forestière, le pavillon Roland	Restauration de la cabane et des alentours (chemin et murets) - Espace de découverte et de mémoire autour de l'histoire local des gardes forestiers et des entretiens des terrains forestiers de montagne. Ouverture permanente aux publics et aux scolaires.
84	BRANTES Château féodal	Cristallisation des vestiges et mise en sécurité. Création d'un chemin d'amené - Panneaux d'interprétation et signalétique depuis le village.
84	GIGONDAS Ferme, Quartier Font de papier	Réfection de la toiture d'une ferme du XVII ^e siècle - Panneau d'interprétation et visites avec l'office du tourisme.
84	SARRIANS Cabanon agricole	Restauration complète d'un cabanon - Panneau d'interprétation et intégration dans l'itinéraire Autour des vignes.
84	SAINT MARTIN DE CASTILLON Chapelle ND d'Espérance	Réfection de la toiture, reprise des enduits façades et intérieurs - Départ de circuits de découverte, travail avec les scolaires. Concerts et expositions.
84	SUZETTE Eglise Notre Dame de Suzette	Mise hors d'eau et pose de drain - Parcours de ville, dépliant et panneau d'interprétation réalisés avec la Cove, Pays d'art et d'histoire.

Exemples de projets financés par la Région dans le cadre de l'appel à projets 2018

04	BELLAFFAIRE Calade de l'église	Restauration - Création d'un circuit avec une aire de pique-nique et de QR-codes dès l'entrée du village.
04	DAUPHIN Chapelle Notre Dame d'Hubages	Restauration de la toiture - Création d'un dépliant et d'un panneau d'interprétation. Organisation de visites et concerts.
04	DIGNE-LES-BAINS Eglise de Courbons	Mise hors d'eau - Panneaux d'interprétation avec intégration de l'église dans le circuit touristique communal.
04	DIGNE-LES-BAINS Tour du château féodal, hameau des Hautes Sièyes	Consolidation, mise en visibilité des ruines - Réalisation d'un panneau. Edifice intégré dans un itinéraire du géoparc.
04	MOUSTIER SAINTE MARIE Pigeonnier	Restauration du pigeonnier au sein du domaine du PNR du Verdon.
04	NIBLES Eglise Notre-Dame de Bethléem	Restauration de la porte, d'une cloche et de la croix bénite - Intégration de l'édifice dans un parcours de village.
04	ONGLES Site de Vières	Restauration des ruines de la rue principale avec positionnement de POI - Création d'un circuit de randonnée en lien avec l'OT et le Département Programme européen Feader 7.6.5 Conservation, actions culturelles et mise en valeur du patrimoine rural à petite échelle.
05	SAINTE-GENIEZ Lavoir de la Font Jacquet	Restauration et aménagement de la place du lavoir avec création de panneaux d'interprétation et mise en place d'animations liés au lavoir.
06	BERRE-LES-ALPES Moulin	Restauration du moulin et de ses abords - Visites guidées et panneaux descriptifs du moulin et de la machinerie.
06	CANTARON Four et lavoir, hameau de Cognas	Restauration et remis en fonction des 2 édifices avec mises en place d'animation - Signalétique et panneaux descriptifs.
06	COARAZE Calade et échauguette	Restauration et création d'un chemin patrimonial du village à l'ancien château - Ateliers pédagogiques sur la restauration de la calade.
06	GILETTE, Four à pain communal et fontaine	Restauration – Intégration des édifices au parcours de découverte du village, avec des totems et de la signalétique. Four accessible au public avec l'ouverture de la porte la journée.
06	SAINTE ETIENNE DE LA TINEE Lavoir du Ténibres	Restauration de la couverture et reprise des enduits, martellières et éléments hydrauliques - Panneau d'interprétation et ateliers pédagogiques.
13	SAINTE MARIES DE LA MER Château d'eau du mas de la Cure	Restauration - Panneau descriptif du système de l'eau sur le domaine et actions pédagogiques de sensibilisation.
13	TARASCON Mas de Lansac	Restauration intérieure et extérieure d'une tour de guet en vue d'une ouverture au public - Panneaux historiques et expositions.
83	CHATEAUDOUBLE Chapelle Saint Jean	Restauration de la toiture et aménagement du sentier avec création d'un fléchage et d'un panneau descriptif.
83	COMPS SUR ARTUBY Mauvais pont	Restauration du pont et fléchage depuis le village avec création d'un panneau sur l'histoire du pont.
83	LA GARDE FREINET Moulin à vent de l'Adrech	Restauration, débroussaillage du moulin. Travail avec des élèves, scouts pour l'aménagement du sentier et des abords. Panneau d'interprétation.
83	SOLLIES-VILLE Lavoir de La Fouan d'Avaou	Restauration et aménagement du lavoir et des abords - Organisation d'animations liées à l'eau et panneaux descriptifs.
83	VINON SUR VERDON Chapelle Saint Nom de Jésus	Restauration des façades - Intégration de l'édifice dans le parcours de ville.
84	SAINTE CECILE LES VIGNES Cabanon viticole	Restauration et mise en sécurité - Création d'un itinéraire thématique et d'un dépliant sur la route des vins.

Exemples de projets financés par la Région dans le cadre de l'appel à projets 2017

04	ALLONS Tour et chapelle Saint Martin	Cristallisation des ruines et aménagement d'un espace culturelles dans l'ancienne chapelle, mise en place d'un circuit d'accès piétonnier
04	JAUSIERS Église St Sébastien - Ubac	Réfection de l'église, mise en place de panneaux d'interprétation sur l'histoire du hameau de l'Ubac.
04	LE LAUZET UBAYE Chapelles de hameaux	Restauration du bâti et du mobilier, mise en réseau thématique d'un ensemble de chapelles sur un circuit de 8 km.
04	MEOLANS REVEL Chapelle Saint-Joseph, des Clarions-le-Laverq	Restauration, traitement du chemin d'améné en calade, mise en place d'un panneau d'interprétation et de visites commentées.
04	PRADS HAUTE BLEONE Chapelle Saint Roch, hameau de Heyre	Restauration intérieure et extérieure, décors intérieurs. Création d'une signalétique, fiches d'information, visite scolaires et touristiques
04	SEYNE-LES-ALPES Maison du Mulet	Restauration et valorisation du rez-de-cour et de la cour, élargissement des périodes d'ouverture et d'animation de la maison, mise en place de nouvelles actions de valorisation.
04	VAUMEILH Chapelle Saint Marcelin et tour médiévale	Travaux de mise hors d'eau de la chapelle, réfection des enduits. Consolidation de la tour, aménagement d'un accès à son sommet avec création d'une table d'orientation, mise en place d'une borne interactive.
05	LA ROCHE DE RAME Four et forge du quartier de la Fare	Restauration et remise en place d'outils anciens, permettant le développement des animations déjà existantes + Loto du Patrimoine
05	ORCIERES Chapelle Saint Maurice des Audiberts	Restauration, mise en place d'un panneau d'interprétation, intégration au circuit de découverte du patrimoine communal, actions scolaires
06	BLAUSASC Chapelle ND du Terron	Restauration, mise en place d'une signalétique routière et piétonnière, d'un panneau d'interprétation, réalisation de fiches explicatives.
06	BREIL-SUR-ROYA Les "crottés"	Restauration et inscription du site dans le programme ALCOTRA Vermenagna-Roya n°1818, circuit d'interprétation France Italie.
06	ENTRAUNES Chapelle de la Trinité	Restauration et pose d'une signalétique d'interprétation.
06	MOULINET Chapelle Notre-Dame de la Menour	Restauration et inscription dans le circuit des églises et monuments remarquables de la Riviera française.
06	PEILLON Restanque	Restauration, mise en place de panneaux d'interprétation, organisation d'ateliers pédagogiques à destination des élèves de Peillon.
06	ROQUESTERON Chapelle de l'Annonciation	Restauration complète de la Chapelle. Mise en place d'un panneau d'interprétation et balisage dans le circuit du patrimoine roquérois.
06	SAINTE ANDRE DE LA ROCHE Moulin à huile	Aménagement de la salle des meules, réparation du mécanisme, remise en fonctionnement pour accueillir des ateliers pédagogiques
13	CABANNES Chapelle Saint-Michel	Nettoyage des parements, mise hors d'eau des contreforts et rénovation de la façade. Pose d'un panneau d'interprétation, intégration dans un parcours à l'échelle du Pays.
13	MIRAMAS, Domaine agricole La Grange du clos Ambroise	Travaux de maçonnerie sur le chai et remise, révision des toitures. Création d'un sentier d'interprétation
83	BAUDUEN Fontaine-lavoir de Font Castellan	Réfection de la calade, consolidation murs. Mise en place d'un panneau d'interprétation.
83	CALLIAN Chapelle Saint-Donat	Restauration et aménagement en vue de l'accueil d'expositions, de concerts et de la fête de saint Donat.
83	COMPS SUR ARTUBY Aire de foulage	Réhabilitation du caladage, présentation des instruments anciennement utilisés et démonstrations et animations autour du travail du foulage.
83	AIGUINES Ferme de la Grande Forêt	Travaux de mise en sécurité, maçonnerie. Pose de panneaux d'interprétation. Installation d'un éleveur sur le site.
83	SEILLONS SOURCE D'ARGENS Petite Camargue en Provence verte	Restauration du pont d'arrosage et de 2 lavoirs, mise en place d'un cheminement et d'un panneau d'interprétation.
83	SIGNES Chapelle de Châteauvieux	Restauration de la chapelle. Signalisation, support média, fléchage.
83	TOURTOUR Tour Grimaldi	Restauration des maçonneries. Projet intégré dans un itinéraire pédestre départemental, pose d'un panneau d'interprétation sur le site.
84	BAUMES DE VENISE, Site des Courens	Travaux de confortement du Castellans - Mise en place de signalétique
84	PERNES-LES-FONTAINES Four à plâtre	Débroussaillage et travaux de maçonnerie. Réalisation d'une étude historique, mise en place d'un panneau d'interprétation et intégration dans un parcours de découverte piétonnier nature et patrimoine.
84	SAULT Lavoirs	Restauration de 6 lavoirs. Route des lavoirs saltésiens avec l'office du tourisme intercommunal, animations scolaires

**ANNEXE 3. PATRIMOINE ELIGIBLE AU CADRE D'INTERVENTION DROIT COMMUN
« INVENTORIER, RESTAURER ET VALORISER LE PATRIMOINE »**

CHAINE PATRIMONIALE OU PLAN CONCERTÉ DE RESTAURATION ET DE VALORISATION DU PATRIMOINE

CHAINE PATRIMONIALE

- le territoire où est situé le patrimoine concerné a été étudié par l'Inventaire général du Patrimoine culturel dans le cadre d'un inventaire topographique ou thématique ;
- une opération d'inventaire général est en cours sur le territoire concerné ;
- le patrimoine concerné a fait l'objet d'une opération ponctuelle d'inventaire.

Vous pouvez consulter le site Internet de l'Inventaire régional afin de voir les territoires étudiés :
<https://patrimages.maregionsud.fr>

PLAN CONCERTÉ DE RESTAURATION ET DE VALORISATION DU PATRIMOINE

Le territoire où est situé le patrimoine concerné a engagé une programmation pluriannuelle de restauration et de valorisation du patrimoine en concertation avec la Région : Communauté de communes Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon (04), PNR des Baronnies provençales (05), Pays de Forcalquier Montagne de Lure (04), Pays de la Provence verte Verdon (83), Communauté de communes Pays des Sorgues Monts de Vaucluse (84)

Pour toute précision sur ces dispositifs :

Contact : Pascal GUILLERMIN – pquillermin@maregionsud.fr



Hôtel de Région – 27, place Jules-Guesde
13481 Marseille Cedex 20

www.maregionsud.fr
<https://patrimages.maregionsud.fr>